**FINALISTAS EXPOCOM NORDESTE 2019**

**CINEMA E AUDIOVISUAL**

**CA01 Filme de ficção (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Dissonância | Thiago Henrique de Souza Muniz | UFPE-CARUARU |
| Agonia  | Danniel Fernandes Bezerra de Menezes | UNIFAVOR |
| Até 10 | Gabriel Ribeiro Coêlho | UFPE |
| Fora de Sala | Ronivaldo da Silva de Almeida | UNEB-CONCEIÇÃO |
| 6 horas: A história se renova | Jaislane Ribeiro dos Santos | UNEB-JUAZEIRO |

**CA02 Filme de não ficção/documentário/ docudrama (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Sou Surdo: Não mudo | Ângela Gonçalves Monteclaro Melhor | UNEB-JUAZEIRO |
| Saravá: Percepções sobre a Umbanda em Imperatriz-MA | Raynan Ferreira Pinheiro | UFMA - IMPERATRIZ |
| A Voz das Minas | Dayanna Monstans de França | UESC |
| Efeito Queen | Rafael Dias da Silva | FBV |
| Mulheres de Visão | Milena Andrade da Rocha | UFPI |

**CA03 Filme de animação (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Popcorn Machine | Fernanda Kelly da Silva Oliveira | UNIFOR |
| João | Aline Laranjeira Alves | UFBA |
| O Casamento de Seu João | Carolina Olidia Magalhães | UESC |

**CA04 Videoclipe (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Paradóksos | Gabriel Gouveia de Santana | UNICAP |
| O Surto Cotidiano Daqueles Que Não Enlouqueceram | Bernardo Lessa Brito Ribeiro | UFPE |
| CIJAY-AQUELE SALVE | Mateus de Albuquerque Ferreira | UESC |
| Videoclipe: Os limites da liberdade do corpo negro mestiço | Juliano Monteiro Farias Prado Almada | UNIFOR |

**CA05 Roteiro de ficção (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Fixação | Ana Claudia Monteiro Dutra | UNICAP |
| ReconectAr | Marília Durães de Souza | UNEB-JUAZEIRO |
| Inversões do Eu | Janine Angelo Guimarães | UESC |
| Não Se Vá | Carliana dos Santos Cardoso | UNIFOR |
| Resoluções | Marina Dos Santos Santiago | UFPE |

**CA06 Roteiro de não ficção (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Meu Nome é Nega Tonha | Giullian Vasconcelos Rodrigues | UNEB-JUAZEIRO |
| Sinais que Educam: Perspectivas sobre a Educação para Surdos em Imperatriz (MA) | Gabriel Henrique Ferreira Severino | UFMA - IMPERATRIZ |
| Diálogo dos Corpos | Cássio Santana Mota | UESC |

**CA07 Direção de Fotografia (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Goal | Beatriz Andrade Stefano | UFPE |
| A Experimentação do Corpo Feminino na Natureza | Raquel Valentim de Carvalho | UNICAP |
| UM SER NO MUNDO | Thyago Souza de Almeida | UESC |
| A Direção De Fotografia Dando Vida Ao Universo de Popcorn Machine | Álvaro Guimarães da Silva Junior | UNIFOR |
| Percepção | Gabriel Heitor de Morais Alves | UEPB |

**CA08 Vinheta (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Diálogo dos Corpos | Jhonas Costa Santos | UESC |
| Vinheta Eu Participo | Vitória Regina Oliveira de Lima | UFPE-CARUARU |
| Personagens da Cidade |  Lucas da Silva Fonseca | UFMA |

**JORNALISMO**

**JO02 Projeto de assessoria de Imprensa (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| De AM para FM: Projeto de Assessoria de Imprensa para a Rádio Consolação | Anderson Luan Santana Siqueira | UFPB |
| Projeto de Assessoria para a Secretaria Municipal da Educação e do Desporto Escolar de Russas / CE | Natanael da Silva Leão | UERN |
| O Plano de Comunicação como Estratégia para Estruturação da Assessoria de Imprensa na Ong Música no Hospital | Giuliana Rodrigues Nascimento Piancó | UFMA - IMPERATRIZ |
| Assessoria de imprensa do Projeto Pau de Arara edição Nova Olinda | Matheus de Freitas Viana | UNIFOR |

**JO03 Jornal-laboratório impresso (conjunto ou série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Jornal Arrocha: humanização e contexto em Imperatriz (MA) | Marcelo Nunes Sousa silva | UFMA - IMPERATRIZ |
| Impressões da Arte - a experiência do laboratório em jornalismo impresso | Beatriz Lima de Carvalho | UFC |
| Jornal Reverso | Shagaly Damiana Araujo Ferreira | UFRB |

**JO04 Revista-laboratório impressa (conjunto ou série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| A Ponte: produção literária e humana | Sarah Araújo de Castro | UNIFOR |
| Revista LUDO | Matheus Freitas | UNICEUMA |
| Caderno Baleia: uma revista de jornalismo cultural e literário | Jelson Soares de Jesus Junior | UFRB |
| Revista Fluxus | Natalie Pacheco Kruschewsky | UESB |
| Revista "Mais Contexto": Além do habitual | Malu Costa de Araújo | UFS |

**JO05 Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (avulso/ conjunto ou série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Podcast 69 | Eduardo Fonseca Aguiar Silva | UNICEUMA |
| Programa Eufonia Especial Estádio Adauto Moraes | Márcio Santos Reges | UNEB-JUAZEIRO |
| Espelho de Vênus - Episódio 2 | Bianca Meireles Vieira | UFBA |
| Boa Tarde, Cachoeira! | Janeise Cristina Santos da Silva | UFRB |
| Feira livre: da tradição à inovação | Pedro Gabriel Barreto Ramos | UFS |

**JO06 Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (avulso/ conjunto ou série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Reality Show Adrenalina | Nicolly Ferreira Vaz | UNICEUMA |
| O Repórter Contexto está no ar | Fernanda dos Santos | UFS |

**JO07 Produção em Jornalismo digital (avulso/ conjunto ou série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| (Re)existências: laços de compadrio e luta pela terra | Ingryd Hayara dos Santos | UNEB-JUAZEIRO |
| Reportagem multimídia: Não é todo mundo que sabe chorar - o fim do luto dos Apinayé no ritual do Parkapê | Isabel Maria Lima Sousa | UFMA - IMPERATRIZ |
| Sola | Bruno Vinícius Luiz da Silva | UFPE |
| Desconstruindo Marias: ocupação de mulheres em espaços culturalmente masculinos | Maria Isabel Magnavita Rios | FAT |
| Eficientes: a inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho | Marconi Barkokebas Cavalcanti Filho | Unicap |

**JO08 Reportagem em Jornalismo impresso (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Quadro a Quadro, ou a imagem viva: desenho animado como arte | Amanda Maria Dultra Paranhos da Silva | UFBA |
| Máquina de fazer dinheiro: o novo sistema integral dos ensinos médiosparticulares | Camilla Pessoa Barros Bibiano | UFAL |
| Raimundo do Queijo - Ponto de Encontro e Espaço da Cultura Cearense | Alice Araújo Lima | UNIFOR |
| Poesia da terra, tradição que vive | Ana Carolina Vieira Mesquita | UFC |
| Gordofobia de A a Z | Bárbara de Oliveira Galvão | UFPE |

**JO09 Reportagem em Radiojornalismo (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| O Brasil Lá Fora: Cobertura Colombiana das Eleições Brasileiras | Caroline Magalhães dos Santos | UFBA |
| A Pioneira: 70 Anos da Rádio Difusora de Alagoas | Ingryd Rodrigues da Silva | UFAL |

**JO10 Reportagem em Telejornalismo (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Feira das Tulhas | Thamyres Viana Goes | UNICEUMA |
| Especial Desencontros | Lívia Carvalho Barbosa de Menezes | UFC |
| Felicidade sem medida certa | Maria Carolina de Carvalho Ribeiro e silva | FBV |
| Preservação do Mangue da Prainha: uma reportagem do Pense Verde. | Rayana do Carmo Araujo | UNIFOR |
| Comissão avalia fraudes em cotas raciais na Universidade Federal da Bahia | Priscila Dórea da Silva Portela | UFBA |

**JO11 Livro-reportagem (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Igreja na Rua: As fronteiras da fé urbana em Petrolina-PE | Mônica Odilia de Souza Santos | UNEB-JUAZEIRO |
| O Centro Histórico Vive | Samya Cristina Ribeiro Marques | UNICEUMA |
| Mulheres que amam mulheres: narrativas lésbicas no interior da Bahia | Sarah Ryanne Sukerman Sanches | UFRB |
| A cerca: uma viagem pela história do campo de concentração de Senador Pompeu | Fabrício Paiva da Silva Pinheiro Júnior | UFC |
| Elos e Laços – Um retrato da adoção no Rio Grande do Norte | Fernanda Cristina dos Santos Silva | UFRN |

**JO12 Produção em Fotojornalismo (avulso/ conjunto e série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| #EleNão | Grasielly Sousa de Araújo | UFC |
| Corpos e Armaduras que se preparam para uma Chuva de Bala | Luane Fernandes Costa | UERN |
| Luz Que Resiste Na Serra do Juá. | Pedro Nóbrega Vidal | UNIFOR |
| A mulher além do que se quer ver: ocupação de mulheres em espaços culturalmente masculinos | Sara Silva dos Santos | FAT |
| Direito à moradia e Movimento dos Trabalhadores Sem Teto | Fernanda Souza Dantas | UFS |

**JO13 Produção Jornalismo Literário e/ou de Opinião (avulso/ conjunto e série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| É possível educar sem violência | Laís Milena Silva Henrique | ASCES-UNITA |
| O maquiador da construção civil | Márcio Filipe da Silva de Sousa | UNICEUMA |
| Cicatrizes para a Vida | Camila Correia Alves | UFPE |

**JO15 Documentário Jornalístico e Grande Reportagem em áudio e rádio**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Nas águas do Velho Chico | Cássio Felipe de Lima Silva Viana | UNEB-JUAZEIRO |
| Trava Línguas: a diversidade dos sotaques da língua portuguesa | Adailane dos Santos Souza | UFRB |
| Radiorreportagem: O legado de Padre Josimo | Margaret Valente Pereira | UFMA - IMPERATRIZ |
| Campos de Concentração no Ceará: Seca ou Cerca? | FRANCIMEIRE DE SOUSA BARROS | UNIFOR |
| Foi de Amor | Jéssica Barbosa Maia da Silva | UNICAP |

**JO16 Documentário Jornalístico e Grande Reportagem em vídeo e televisão**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Desabafo do Velho Chico | Maria Luiza Alves de Oliveira | UNICAP |
| Flau: Uma Grande Reportagem Sobre Homicídios de Crianças e Adolescentes | Kimberly Emily da Silva | UNINASSAU - RECIFE |
| Bixa Presa | Felipe de Freitas Carneiro | UERN |
| Elas São Música | Caio Afonso Ponciano Barbosa | FIBAM |
| Balança quebrada? Grande reportagem sobre o sistema de Justiça e o uso do depoimentos policiais em condenações | Bruno Luiz de Souza Santos | UFBA |

**PUBLICIDADE E PROPAGANDA**

**PP01 Agência Escola de Publicidade e Propaganda (conjunto/série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Viagem ao centro da ideia - Portfólio AgênciaNIC 2018 | Vitória Carvalho Brilhante de Alencar | UNIFOR |
| Clique aqui: Portfólio da Aê! - Agência Experimental de Publicidade e Propaganda da UNICAP | José Nilson Stanford Baldoino | UNICAP |
| Água mole em pedra dura tanto bate até que fura: Portfólio da Agência Experimental de Publicidade e Propaganda do UniFBV-Wyden | Rafaela Bezerra da Costa | FBV |

**PP02 Planejamento Promocional (conjunto/série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Partejando: Planejamento Estratégico e Campanha Promocional | Rodrigo Sérgio Ferreira De Paiva | UNICAP |
| Planejamento Promocional da Campanha Traços do Nordeste | Luan Ivo Silva | UFS |
| Para além do sol e da praia: um planejamento de campanha para promover o turismo cultural em Fortaleza | João Lucas Diogenes Cavalcante | UNIFOR |

**PP03 Campanha Publicitária (conjunto/série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Campanha 60 anos de Grande Sertão Veredas, uma narrativa entre passado e presente | Lívia Ferraz Carvalho Rocha | UNIFOR |
| Traços do Nordeste | Gabriel Reis Guimaraes | UFS |
| Quando Ela decidiu, Mudou A Nossa História | Matheus Kevin Maia Rabelo Coutinho | FA7 |
| Galera Sangue Bom - Campanha Publicitária para o Hemoba de Vitória da Conquista | Janaina Nathane Oliveira Menezes Santos | FTC - VITÓRIA DA CON |

**PP04 Pesquisa mercadológica (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Bebelu, a percepção do público jovem frente a americanização do mercado de Fast-Food cearense | João Victor Bessa Barreira | UNIFOR |
| Slow Beauty: Pesquisa de Mercado de Produtos No/Low Poo em Pernambuco | Agatha de Sousa Moura | UFPE |
| Perfil dos potenciais consumidores da revista Algo Mais | Débora Eduarda Duarte Seabra | FBV |

**PP05 Jingle (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Redução da desigualdade - ONU para um mundo melhor | Bianca Barbosa Colares | FA7 |
| Da internet para o rádio: o novo jingle para o Nubank | Pedro Henrique de Couto Pinto | UNIFOR |

**PP06 Spot (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Enalteça a sua herança - um spot sobre valorização do Museu Regional do São Francisco | Jennifer Lima Bernardo Silva | FASJ |
| O que é felicidade para você? | Cefas Andrade Fernandes | UERN |
| Acessibilidade, é difícil de entender. | vitor lima alves | UFC |
| Tão Importante Quanto Conhecer a Sua Casa, é Saber Quem Governar o Seu País. | Mateus Macêdo Viana | UNIFOR |
| Misturas da ilha - Intercom Nordeste em São Luís do Maranhão | Yago da Silva Vieira | IMEC |

**PP07 Produção Publicitária Audiovisual para TV e Cinema (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| 60 anos de Grande Sertão: Veredas, um filme sobre o passado e atualidade | Isadora Oliveira Rabelo | UNIFOR |
| Já bebeu água hoje? | Ítalo Maxwell da Silva Alves | UFPE |

**PP08 Fotografia Publicitária (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Multiplicando seu conforto | Érick Gomes de Freitas | UFPE |
| As três macaquinhas sábias | Taissa Raquel Monteiro da Silva | IMEC |
| Adote um olhar | Amanda Nogueira Medeiros | UNIFOR |
| Moda Primavera Verão - Recôncavo da Bahia 2018/2019 | Lavínia de Almeida Conceição | UFRB |

**PP09 Anúncio impresso (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Anúncio Impresso IPHAN: Cuidando da cultura nacional | Leonardo Gomes Maia Mendes Moreira | UNIFOR |
| Livraria Benfica: a cada livro um novo universo | João Pedro Dedê de Abreu | UFC |

**PP10 Cartaz (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Manual de sobrevivência: criar não é mole não | Hérculles Xavier Ferreira | UERN |
| Acessibilidade, é difícil de entender | Mateus Feitosa de Lima | UFC |
| A comunicação como meio de conscientização de jovens eleitores em prol da Lei da Ficha Limpa | Maria Emília Maia de Moura | UNIFOR |
| Natal Solidário | Katharine Rodrigues Sena Silva | UFRB |
| Lírica no ar, você é sua obra de arte | Rafaela de Melo Silva | UNICAP |

**PP11 Outdoor (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Grande Sertão Veredas | Matheus Queiroz de Castro | UNIFOR |
| Telenovela e o Brasil: um caso de amor | Rodrigo Conrado Sampaio | UFPE |
| Filarmônica Minerva Cachoeirana - 140 anos | Claudemir Barbosa Galvão | UFRB |

**PP12 Estratégia Publicitária para Mídia Digital (avulso ou conjunto)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Verão Santa Idá - Abrace as curvas do seu corpo | Thiciane Castelo Branco Libório | FASJ |
| INFÓRMULA | Luana Holanda da Rocha | UFC |
| omidas Incríveis: A Convergência Da Gastronomia Inserida No Universo Lúdico Das Mídias Digitais | Vivian Maria de Sousa Correa Cesar | UNIFOR |
| Estratégia para Mídia Digital da Campanha Traços do Nordeste | Laura Luiza Ramos Gomes | UFS |
| Mad People: Conteúdo de Marca Para Conscientização Sobre os Tipos de Assédio no Mercado Publicitário | Francisco Farias Batista Segundo | UFPE |

**PP13 Publicidade em mídia alternativa (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Projeto Infórmula | Hillary Maciel Monte | UFC |
| Cangaço Revisitado – Calendário 2018 | Fundação Cultural Cabras de Lampião. | Nicolle dos Reis Bezerra | UFPE |
| Preservar o meio ambiente é preservar a vida | Rebeka Viviane Francellino da Silva | UFRB |
| Vivencie o Calor da Terra do Sol: uma mídia alternativa para o turismo em Fortaleza | Italo Antonio Gonçalves Oliveira | UNIFOR |

**PP14 Produção Publicitária Audiovisual para Internet (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| A representação imagética LGBT+ na Publicidade e Propaganda | Airton Miller Galvão do Nascimento | FASJ |
| O passado e a atualidade retratados no filme publicitário 60 Anos de Grande Sertão: Veredas para a Amazon | Dennis Costa Andrade Filho | UNIFOR |
| Carrego Marcas | Denise Maria Torres Lemos | FA7 |
| Doce Mel - Tornando seu dia mais doce | Robert Nunes de Oliveira | UFRB |
| Setembro Amarelo: distúrbios psicológicos não te definem | Gabriele Rocha Macedo Coutinho | UNICAP |

**PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR**

**PT01 Edição de Livro (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| LIVRO: O CENTRO HISTÓRICO VIVE | Emmanuel de Assis e Silva Menezes | UNICEUMA |
| CidadeSubmersas | Matheus Aurélio Charamba Duarte de Souza | UFPE |
| As Criaturas Fantásticas do Folclore Brasileiro | Mário Maciel de Souza Junior | UNIFOR |
| Comigo, Contigo, Com Todas | Beatrice Borges Nojosa | UFC |
| Guia para meninas exploradoras | Jéssica Pires Costa | FA7 |

**PT02 Design Gráfico (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Revista Aponte - uma ponte entre a juventude e os diálogos sociais | Bárbara Lima Martins | UFRB |
| ECOS - Jornal Laboratório | Ana Carolina de Lima Santos | UFAL |
| Livro Vila do Sino - Projeto Gráfico | Iasmim Lis de Oliveira Vieira | UNICAP |
| Projeto Gráfico do Jornal Impressões da Arte | Alexandre Valério Ferreira | UFC |
| ¡Barcelona!: projeto de criação de Identidade Visual para uma cidade global | Amanda Brito Bezerra | UNIFOR |

**PT03 Ensaio fotográfico artístico (conjunto)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Tons por Vir: do silenciamento à utopia de existir | Maria Clara Viana Cardoso | UFMA |
| ACEITO-ME: Ensaio Fotográfico Artístico referente a subjetividade do sujeito enquanto LGBTQI+ | Icaro Heron Ferreira da Costa | UNIFOR |
| Coração Valente: Um olhar de Esperança | Giselle Roberta de Araújo Silva | FPB |
| A VOZ DAS MINAS: Um olhar para o rap feminino no Sul da Bahia | Iago Climaco Patrocínio | UESC |
| Cultura do Assédio: Marcas | Manuela Cardoso de Macêdo | UNICAP |

**PT04 Fotografia artística (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Que a Fé Não Costuma Faiá: a fotografia experimental como representação do cearense por meio da religião | Iara Maria Pereira | UNIFOR |
| O Grito da Floresta | Caio Diniz Cirne Danyalgil | UNICAP |
| Útero | Pedro Henrique Reinaux da Silva | FIBAM |
| Carne e osso | Matheus Leite Buranelli | UFBA |
| Um jogo pelas ondas do rádio | Petronilio Ferreira | UFMA |

**PT05 Fotonovela (avulso ou série)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Clímax de chapeuzinho vermelho | Renata Rodrigues Viegas | FIBAM |

**PT06 Charge/caricatura/ilustração (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| A diversidade guiando o povo: uma releitura de Delacroix | Lorenna Silva Sousa | UFMA - IMPERATRIZ |
| As ilustrações do livro As Criaturas Fantásticas do Folclore Brasileiro | João Pedro Lemos da Silva | UNIFOR |

**PT07 Embalagem (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| “Histórias Contadas, Bode Ioiô”: A Embalagem de Audiolivros e a Responsabilidade Social a Favor das Famílias do Instituto da Primeira Infância (Iprede) | Lucas Bruno de Morais Sales | UNIFOR |
| Box Siempre (RBD 10 anos de Adíos) | Gabrielle Rocha Diniz | UFC |
| CRIAÇÃO DE EMBALAGENS PARA A EMPRESA BONANÇA – DOCE DE LEITE,DE PEDRA AZUL-MG, A PARTIR DOS ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL | Daniele Vieira de Jesus | FTC - VITÓRIA DA CON |

**PT08 Histórias em Quadrinhos (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| HQ Neurose | PETRUS KARLUS DE ANDRADE CHAVES DA COSTA | FIBAM |
| O Cacto e o Balão”, Uma História Sutil Sobre Relacionamentos Abusivos Representada em Quadrinhos. | Wilker Felipe da Silva Meireles | UNIFOR |

**PT09 Roteiro de Games (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| CyberApp: roteiro de jogo para jogadores iniciantes de Role-Playing Game (RPG) | Hugo Oliveira Pascoal | UNIFOR |
| Projeto Cargo: jogo de tabuleiro sobre política para jovens e adolescentes | Felipe Barros da Silva Mendes | UFPE-CARUARU |
| Produza Acessibilidade | Jefferson Valentim | UFCG |

**PT10 Projeto de Comunicação integrada (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Guardiões do Mar: Plano de Responsabilidade Socioambiental para a empresa Beach Park | Natalia Xavier Coelho | UNIFOR |
| Produtos jornalísticos “Contexto”: Integrar para Aprimorar | Vinícius Oliveira Rocha | UFS |
| Plano de Comunicação Integrada UFMA Na Estrada: aproximando academia e comunidade | Daniele Silva Lima | UFMA - IMPERATRIZ |
| Projeto de Comunicação para o Orquidário - UFC: cultivar é fazer o amor florescer | Thayanne Simão de Lima Matos | UFC |
| Planejamento Estratégico de Marketing: Curso LED | Francisco Vinicius De Lima Menezes | UFMA |

**PT11 Produção multimídia (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Recantar Caruaru: produção transmídia de conteúdos para TV Pernambuco | Natália Barbosa Ribeiro | UFPE-CARUARU |
| - Presente!: A realidade das pessoas trans nas salas de aula em Sergipe | Letícia Imperatriz Ribeiro Nery | UFS |
| O passado agora | Fernanda Laércia dos Santos Gomes | UNEB-CONCEIÇÃO |
| Quebrando o armário: relatos e processos de autorreconhecimento e aceitação | André Felipe Amorim dos Santos | UNEB-JUAZEIRO |
| Desconstruindo Marias: visibilizando mulheres em profissões culturalmente masculinas através do jornalismo multiplataforma | Maiane dos Santos Pereira | FAT |

**PT12 Revista customizada (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Revista Verbo | Luiz Claudio Ribeiro Sales Fonsêca | UFPE-CARUARU |
| Revista Damário | Bruno De Jesus Leite | UFRB |
| Nhaí - Passei e Agora? | Matheus Werneck Carneiro | UFMA |
| Revista Descubra | Isabela Santana de Oliveira | UFC |
| Revista Think Big | Luiza Clara Falcão Fruet | UNICAP |

**PT13 Comunicação e Inovação (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Vozes Que Ocupam: Rádio Comunitária no WhatsApp | ANA GABRIELA REIS DA SILVA | UFPE-CARUARU |
| Empodera - Mulheres colaborativas | Thaysa Lobo Pegado | UERN |
| Riachos Invisíveis #RiachosInvisiveis | Danilo de Souza Santos | UNEB-JUAZEIRO |
| Projeto Descarta: Uma forma Consciente Para o Seu Lixo | Sarah Albuquerque Rolim | UNIFOR |
| MudeMe - Museu de Memória Auditiva | Beatriz Jatobá Vieira de Oliveira | UFPE |
| “Sabiá”: protótipo de aplicativo de notícias para crianças | Alessandra Silva de Oliveira | UFBA |

**PT14 Games (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| CyberApp: um sistema de jogo de Role-Playing Game (RPG) para jogadores iniciantes | Pedro Nuto Rossman | UNIFOR |

**RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**

**RP03 Organização de evento (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Me Formei! E agora?: painel sobre a postura e o comportamento profissional após o término da graduação | Milena Pereira Soares | UFMA |

**RP06 Projeto de assessoria de comunicação para o Terceiro Setor (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Os batuques que ecoam a esperança: um projeto de assessoria de comunicação para o Projeto Batucando a Esperança | Jainara Magalhães Borges Coelho | UFMA |

**RP10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Banco de Leite Humano: essa causa também é sua - a produção de vídeos institucionais | Filipe Wesley Gomes do Lago | UFMA |

**RÁDIO, TV E INTERNET**

**RT01 Programa laboratorial de áudio (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Papo de Calouro: a Universidade ao alcance de todos | Gabriel Gustavo Carneiro Braga | UFMA |
| Rádio Cordel: na frequência do Agreste | Rayanne Elisã da Silva Santos | UFPE-CARUARU |
| Assentamento Terra Vista | Blenda Cavalcante Rocha | UESC |
| O campo é delas: Mulher, Futebol e Quilombo | Jayanne Rodrigues Sousa | UNEB-JUAZEIRO |
| Os sistemas públicos de comunicação no mundo | Nivaldo Araujo | IMEC |

**RT02 Programa laboratorial de TV (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Programa WTV Acesso | Rafael Silva Cunha | ESTÁCIO DE SÃO LUIZ |
| Recantar Caruaru | Pedro Fillipe da Silva | UFPE-CARUARU |
| Um Ser no Mundo | Lumma Moraes Maynart Carvalho | UESC |
| Tempo Eleitoral | Fernanda Pereira de Mattos | UNEB-JUAZEIRO |
| Quem Te Representa? | Rebecca Keslem Sousa Ferreira | UFMA |

**RT03 Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Amor incompreendido | Alessandro Silva | UNICEUMA |
| CABOCLO MARCELINO | Viviane Paiva Quixadá | UESC |
| Audiolivro A Vida de Ricardo. | Lígia Peçanha Grillo | UNIFOR |
| O Quanto eu te Amo | João Lucas França Vasconcelos De Souza | UFPE |
| Radionovela Publicitária 'Olhos Vendados': Um reflexão transversal à violência doméstica | Andrezza de Lima Santos | FPB |

**RT04 Ficção em vídeo – Telenovela, Séries Televisivas e afins (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Ipupiara | Florisval Elias Santos Neto | UESC |

**RT05 Produção Audiovisual para mídias digitais (avulso ou seriado)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Eu Participo | Pedro Paulo Gomes de Brito | UFPE-CARUARU |
| Revelar-te | José William Barros Monteiro Filho | UFC |
| Herança da rainhas africanas: a beleza plural e ancestral da mulher negra | Laianna Maiara Januário Alves | UFPB |
| Elas nas exatas | Brenda Oliveira de Andrade | UFPE |
| Problemas? | Igor Almeida Lucas | Uesc |

**RT06 Blog (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Blog Mara Museus | Kaio Teixeira Lima | UFMA |
| Afetos Periféricos | Marília Gabriela Freitas Nunes | UFC |
| DezConstruindo | Yuri Vicente Silva de Lima | ASCES-UNITA |
| E agora? a nova realidade de adolescentes grávidas | Crystal Ribeiro Costa | UNICAP |

**RT07 Website (avulso)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | Aluno Líder | **IES** |
| Maré - Povos das Águas | Filipe Pereira Da Silva | UFC |
| Website: Elas. | Isabelli Fernandes Castro | UNIFOR |
| Depois da verdade: a repercussão do relatório da Comissão Dom Helder Câmara em Pernambuco | Manuela Cavalcanti Licínio da Silva | UNICAP |
| Website Bela, Recatada e do Lar | Evelly Karine da Silva | UFAL |
| O Campo é Delas | Nathalia Carvalho | UNEB-JUAZEIRO |